

Des signatures d'Antibois qui peuvent valoir de l'or!

Publié le jeudi 04 avril 2013 à 07h03



Picasso, Jean Marais, Charles Trenet, Maupassant et Bonaparte restent les autographes historiques les plus recherchés. Celui d'Alain Bernard coûte... 25 euros

Les autographes des personnalités Antibois d'hier comme d'aujourd'hui ont une belle cote. Pour celles d'aujourd'hui, justement, les sites « *XP autographes* » et « *Al autographes* » vendent aussi bien des photos « autographiées » de stars américaines comme De Niro (100 euros) glanées chez Mamo (patron du restaurant Michelangelo à Antibes), ou des signatures d'hommes politiques, de sportifs comme Alain Bernard.

« *Je ne cherche pas à obtenir les autographes de Jean Leonetti, ni des maires des Alpes-Maritimes, je ne les vendrais pas. Seul Christian Estrosi est un peu recherché. Son autographe ne vaut que 10 euros* », révèle le Niçois Xavier Pelletier (XP autographes).

Du « vintage »

Seulement quelques signatures de sportifs antibois se vendent sur son site. Il y a donc celle d'Alain Bernard (25 euros) ou d'Hamilton Sabot (10 euros). Il possède aussi un autographe d'un basketteur des « Sharks » mais celui-ci n'a qu'une valeur sentimentale.

« *Un autographe d'Alain Bernard ne se vendait bien que lorsqu'il a eu sa médaille d'or aux J.O. Cette année ce sont des photos signées par des sportifs niçois comme Yannick Agnel ou Camille Muffat qui décrochent le pompon* », confie le professionnel. Le tout, sans faire vaciller la cote du nageur antibois.

Parce que le prix d'un autographe, c'est l'offre et la demande qui le détermine. Les photos dédiées de célébrités antiboises disparues comme Charles Trenet, ou du Vallaurien Jean Marais se raréfient et prennent donc de la valeur. C'est sur « *E-bay* », ou en achat immédiat sur « *PriceMinister* » qu'elles sont encore accessibles. Une belle photo dédiée du « fou chantant », par exemple, coûte entre 50 et 80 euros. Une lettre rare (*lire ci-dessous*) coûterait entre 200 et 300 euros. Un beau cliché de Jean Marais, c'est environ 25 euros. Mais, attention, avec la mention « *mille amitiés* », c'est 50 euros. Certaines photographies originales dédiées par l'artiste dans les années 50-60, valent encore aujourd'hui 200 euros ! Car le « vintage », c'est aussi de la valeur ajoutée. Le chanteur de gospel disparu John William, notamment, a vu sa cote passer de 30 à 50 euros. Quant au musicien de jazz Sidney Béchet, sa griffe n'est pas simple à trouver mais s'arrache quand même entre 80 et 100 euros.

Du côté des écrivains, les natifs de la cité des Remparts suscitent aussi l'intérêt des collectionneurs. Guillaume Musso signe encore trop facilement ses livres, dans les salons et chez les libraires. Du coup, sa cote reste faible : 25 euros pour un livre dédié, et 10 euros pour une photographie signée. La cote des écrivains disparus est bien plus importante. Et l'intérêt grandit s'il s'agit d'une lettre conservée...

Picasso en tête

Pour un envoi de Jacques Prévert il faudra aligner 150 euros. Pour Guy de Maupassant ce sera 200. Un texte autographié par Jacques Audiberti, se vend entre 200 et 600 euros. Chez les peintres, l'autographe qui a plus de valeur reste celui de Picasso (de 300 à 3 000 euros). Un peu d'écriture, un dessin et une simple date, bien en vue, au-dessus du paraphe, et les enchères s'enflamment !

La signature de Nicolas De Stael, c'est environ 350 euros, un peu moins que celle d'Hans Hartung ou Ana Eva Bergman, plus courante (200 euros).

Reste Raymond Peynet, dont les dédicaces des « amoureux » sont très recherchées au Japon. Moins chez nous, étonnamment ! Elles se dénichent quand même entre 150 euros à 200 euros.